

اخبار بازی‌ها

متال گیر

پر پرده سینما

هفته دیگر فیلم سینمایی متال گیر ۳ روی پرده سینماهای توکیو خواهد بود! نه اشتباه نکنید، فیلم با هنر پیشه و این حرفها نیست. بلکه به خاطر انتشار نسخه Subsistence، یک نسخه سه‌ساعتی از دموهای بین بازی متال گیر ۳ که مانند یک فیلم سینمایی تدوین شده‌اند، روی پرده سینما پخش خواهد شد. این فیلم دارای صحنه‌های اضافی نسبت به بازی است و به صورت یک دی‌وی‌دی جدا با Subsistence قابل تهیه خواهد بود.

پیش‌بینی EA

هفته گذشته EA اعلام کرد برای ۳ ماه پایانی سال مالی خود، احتمال سوددهی کمتری از پیش‌بینی‌های اولیه دارد. با پخش شدن این خبر قیمت سهام EA به سرعت کاهش پیدا کرد. تحلیلگران EA که هنوز در حال پیش‌بینی میزان فروش بازیها هستند، چند دلیل مهم را عامل این کاهش سود اعلام کرد. مهمترین عامل، عرضه شدن کنسول ایکس باکس مایکروسافت و پخش نامناسب آن در بازارها است که به این دلیل بسیاری از عناوین EA برای ۳۶۰ فروش نرفتند.

پستال ۳ خواهد آمد!

احتمالاً نام استودیوی Running With Scissors که در سال ۲۰۰۰ جنرال زبانی در شماره اول از بازی پستال راه انداخته بود را شنیده‌اید. هفته پیش اعلام شد این استودیوی رسماً مشغول کار بر روی شماره سوم از سری Postal است که هنوز نام آن قطعی نشده. پستال ۱ یکی از خشن‌ترین بازیهای ساخته شده تا به حال است که سازنده‌هایش را تا ۲ سال دادگاهی کرد. البته سازنده‌ها تبرئه شدند و شماره دوم را ساختند. شماره سوم قرار است برای ۳۶۰ هم عرضه شود.

آنریبل تورنمنت PS3

سونی هفته گذشته اعلام کرد امتیاز انتشار بازی آنریبل تورنمنت ۲۰۰۷ را برای کنسول پلی‌استیشن ۳ خریداری کرده و این بازی اکشن اول شخص برای این کنسول هم عرضه خواهد شد. به نظر می‌رسد Epic و موتور پایه قدرتمندش وسیله خوبی برای رقابت بین دو کنسول نسل جدید هستند. پیش از این بازی Gears of War هم با همین موتور پایه قرار بود برای ۳۶۰ منتشر شود. البته این بازیها کمتر از یک سال دیگر عرضه نخواهند شد.



شاهزاده فارس ۳

جدید اما ناامیدکننده

ساده و پیش پا افتاده است که بپایان از همان اول می‌توانید حدس بزنید. اما در نهایت باید گفت شماره سوم بازی شاهزاده فارس تقریباً هیچ چیز جدیدی برای ارائه ندارد. نه در گرافیک، نه در روند بازی، نه در داستان و نه در اکشن. اگر شما یک ساعت از بازی را بازی کنید و کسی پایان داستان را برایتان تعریف کند هیچ چیزی را از دست نداده‌اید. اگر قرار باشد بین شماره‌های دوم و سوم Devil May Cry، یا شماره سوم و چهارم رزیدنت اول تنها یک شماره اختلاف باشد، آن وقت باید Two Thrones را شاهزاده فارس ۲/۱ بنامیم چون بیشتر به یک بسته مکمل برای بازی اصلی شبیه است تا یک شماره جدید. این بازی بیشتر به درد

شاهزاده شروع می‌کند برای خودش داستان تعریف کردن و شما نه چیزی از مبارزه می‌فهمید نه از صحبت‌های او.

گرافیک کوچکترین تغییری نسبت به شماره قبل نداشته. به همین ترتیب روند بازی و بسیاری چیزهای دیگر. لوکشین‌ها کاملاً تکراری هستند و موانع دیگر نمی‌توانند کسی را گول بزنند. هر کس شماره اول یا دوم را بازی کرده باشد براحتی و در کمتر از ۷ ساعت می‌تواند بازی را یکضرب تمام کند. آنقدر پرشها و روی دیوار راه رفتن‌ها تکراری شده‌اند که در آخر بازی ممکن است حوصله‌تان سر برود. این موانع آنقدر تکراری شده‌اند که دیگر سختی و آسانی برایشان معنی ندارد. مرحله آخر بازی را براحتی مرحله اول می‌توانید تمام کنید. تنها یکی دو حرکت جدید مانند آویزان شدن از دیوار با خنجر، یا استفاده از شمشیر شلاقی شاهزاده تاریک برای راه رفتن روی دیوار، به لیست حرکات شما اضافه شده‌اند.

سیستم مبارزه‌های اکشن هم فرقی نکرده. نگاهی به لیست کومبوها این حرف را تأیید می‌کند. تنها تغییر عظیم این شماره، اضافه شدن تکنیک کشتن سریع دشمن‌هاست که تا انتهای بازی می‌تواند شما را جذب کند. در همه منطقه‌ها اگر خوب حواستان را جمع کنید می‌توانید با استفاده از محیط اطراف طوری پشت دشمن‌ها بروید که متوجه حضور شما نشوند و با یک زیر بازی کوچک مانند زیر بازی‌های God of War آنها را بدون مبارزه و خونریزی (البته «شن‌ریزی» بیشتر برای این موجودات ماسه‌ای مناسب است!) از بین ببرید. مراحل کالسکه‌سواری هم در نوع خود جالب هستند و روند بازی را از یکنواختی درمی‌آورند.

بازی بسیار کوتاه‌تر از شماره قبل است و این یکی از نقاط قوت آن به شمار می‌آید. اگر کمی بازی طولانی‌تر بود غیرقابل تحمل می‌شد. داستان آنقدر

باز هم بازیسازان استودیوی موتورتال یوبی‌سافت خوش قولی کردند و درست یک سال بعد از عرضه شماره دوم از سری شاهزاده فارس، سومین و آخرین قسمت از این سه‌گانه را منتشر کردند. همان طور هم همه می‌دانید داستان این شماره دقیقاً از انتهای قسمت دوم پیگیری می‌شود. البته از آن پایانی که شاهزاده دهاکا را شکست می‌داد و با کایلینا به طرف بابل باز می‌گشت. بازی با یک انیمیشن زیبا همانند کارهای دیگر یوبی‌سافت آغاز می‌شود که در آن شاهزاده و کایلینا وارد بابل می‌شوند در حالی که شهر توسط نیروهای ناشناسی مورد حمله قرار گرفته. کایلینا دستگیر می‌شود و شاهزاده در درجه اول برای نجات او و برای نجات مردم سرزمین‌اش مبارزه را شروع می‌کند.

اولین چیزی که با شروع بازی به آن برمی‌خورید، بازگشت بازی به حال و هوای شماره اول است. به طوری که برخلاف شماره دوم، این بار هم یک راوی داستان را مانند یک قصه روایت می‌کند. البته این بار راوی کایلینا است. همچنین مونولوگ‌های دوست‌داشتنی شاهزاده دوباره برگشته‌اند. به نظر می‌رسد سازنده‌های بازی تلویزیون ایران را هم نگاه می‌کنند، چون ایده جدیدی در قالب دیالوگ‌هایی که در حین بازی بین شاهزاده و «وسوسه» او انجام می‌شود، پیاده کرده‌اند که صدالبته برای مخاطبان ایرانی اصلاً جدید نیست!

ذات پلید شاهزاده مهمترین تغییر در این شماره است که اصلاً نتوانسته قدمی در بهبود سری بردارد. شاهزاده تاریک هر چند وقت یک بار بدون هیچ دلیل و مقدمه‌ای ظاهر می‌شود تا بازی از یکنواختی در بیاید. او هیچ نقشی در داستان ندارد و صحبت‌های بین شاهزاده و نفس پلید او، تنها در حد شوخی‌های سطحی و کل کل باقی می‌مانند. البته باید به صداگذاری بد بازی هم اشاره کنیم که بیشتر وقت صداها بسیار نامفهوم و گنگ هستند و یا ناگهان در میانه مبارزه

ذات پلید شاهزاده

مهمترین تغییر در این شماره است

که اصلاً نتوانسته قدمی

در بهبود سری بردارد

کسانی می‌خورند که عاشق بالا رفتن از دیوار راست و آویزان شدن از در و دیوار هستند. بازی برای PC و پلی‌استیشن ۲ همزمان منتشر شده و البته به PC بازها توصیه می‌کنم حداقل از یک گیم پد برای اجرای بازی استفاده کنند. کنترل با صفحه کلید بسیار اعصاب خردکن است. خدا به داد شما و صفحه کلیدتان برسد اگر بخواهید غول آخر اعصاب خردکن و بی‌مزه بازی را با صفحه کلید شکست دهید. برای اجرای بازی باید پردازنده پنتیوم ۴، کارت گرافیک ۱۲۸ مگابایتی و ۵۱۲ مگابایت رم داشته باشید و سی‌دی یا دی‌وی‌دی درایو هم نداشته باشید!

سیدطه رسولی